

## PROYECTO DE ESTANDAR DE LA R.S.C.E. PARA LA RAZA PACHON NAVARRO EN RECONOCIMIENTOS INICIALES

**ORIGEN:** España

**FUNCION ZOOTECNICA:** Perro de muestra para caza menor para pelo y pluma adaptado a cualquier tipo de terreno. Su caza es al trote, ordenada y cercana al cazador, con el que forma un tándem de manera espontánea, desarrollando la llamada "caza inteligente".

**CLASIFICACION F.C.I.:** Grupo 7: Perros de muestra  
Sección 1: Perros de muestra continentales

**BREVE RESUMEN HISTORICO:** El Pachón Navarro es producto de la recuperación de esta raza a través de ejemplares provenientes del antiguo tronco del Perro de Muestra Español (Old Spanish Pointer) del que se hacen eco los autores clásicos durante los últimos siglos.

**APARIENCIA GENERAL DEL PERRO:** Es un perro de cuerpo recio, inscrito en el rectángulo, cabeza grande de hocico fuerte y cuadrado, extremidades más bien cortas, tronco cilíndrico y pelo de textura dura y apariencia basta.

### **PROPORCIONES IMPORTANTES**

Cuerpo/Altura cruz: La longitud del cuerpo mayor que la de la altura a la cruz.

Profundidad pecho/Altura cruz: Altura del tronco igual o superior a la altura desde el codo al suelo.

Longitud hocico/Longitud cabeza: Hocico generalmente inferior a la longitud del cráneo.

**TEMPERAMENTO / COMPORTAMIENTO:** Dócil, tranquilo e inteligente. Sociable tanto con los humanos como con otros perros. En el campo es un trotador vigoroso, resistente y propenso por naturaleza a cazar en equipo con el cazador.

**CABEZA:** Grande, de aspecto cuadrado, de cráneo ancho. La longitud de la cara es normalmente inferior a la longitud del cráneo.

### **REGION CRANEAL**

**Cráneo:** Cráneo ancho con senos frontales bien marcados, surco craneal profundo dividiendo el cráneo en dos hasta el hocico. Stop pronunciado.

### **REGION FACIAL**

**Nariz:** Amplia, fosas nasales grandes y abiertas, de perfil anterior recto. En algunos ejemplares se presenta la denominada nariz partida o doble nariz, característica recogida

mayoritariamente por los distintos autores clásicos. El color de la trufa y mucosas de acuerdo a la capa del ejemplar, evitando las despigmentaciones.

Hocico: Ancho y cuadrado. Longitud igual o inferior al cráneo. Perfil preferentemente recto, pudiendo estar la trufa ligeramente elevada con respecto al perfil del hocico.

Labios: Gruesos y colgantes que ayudan a dar el aspecto cuadrado del hocico. Bien pigmentados.

Mandíbulas / Dientes: Mandíbula fuerte, dentadura completa y cierre en tijera.

Mejillas: Maxilares con músculos potentes.

Ojos: Grandes y más bien redondos. Mirada frontal. Bien separados. Color castaño a miel.

Orejas: De porte alto e inserción amplia y por encima de la línea del ojo. Caen hacia delante, redondeadas, planas y anchas en la base y borde inferior redondeado.

**CUELLO**: Ligeramente convexo, longitud media, grueso y bien musculado, piel algo desprendida. Papada existente, pero no demasiado abundante.

### **CUERPO**:

Línea superior: Recta y sólida.

Cruz: Larga y pronunciada. La inserción del cuello bien implantada en los hombros.

Espalda: Fuerte y sólida, bien musculada.

Lomo: Ancho, musculoso y flexible.

Grupa: Ancha, larga y musculada, de contorno redondeado.

Pecho: Muy ancho y robusto, buena separación entre patas. Profundo y bien descendido hasta el codo. Costillar redondeado, cilíndrico y con espacios intercostales amplios. Esternón largo.

Abdomen: Poco retraído.

**RABO**: Inserción media. Recto, grueso. En reposo cae como prolongación de la grupa y cazando con porte alegre y movimiento lateral de un lado a otro. Tradicionalmente se elimina un tercio de su longitud total.

### **EXTREMIDADES**:

#### **MIEMBROS ANTERIORES**:

Apariencia general: Con hueso potente. Bien aplomados.

Hombros: Musculosos y de buena inclinación. Largos y con angulación escápulo-humeral bastante cerrada cercana a los 90°.

Brazo: No muy largo, musculoso, de hueso fuerte y robusto.

Codo: Amplio y pegado al cuerpo.

Antebrazo: Musculoso, bien inclinado y fuerte de hueso.

Carpos: Zona carpiana fuerte, de buen volumen.

Metacarpos: Cortos, recios con buena inclinación en su vista lateral.

Pies delanteros: Redondeados, dedos arqueados y bien juntos, firmes, con almohadillas grandes y fuertes. Con pulpejos y uñas preferentemente oscuras.

#### **MIEMBROS POSTERIORES:**

**Apariencia general:** Muy robustos y musculados, con buena angulación en las rodillas, bien aplomados y con radios óseos de longitud media.

**Muslo:** De radio óseo no muy largo, con buena musculatura de relieve marcado.

**Rodilla:** Angulo femuro-tibial bastante cerrado.

**Pierna:** De buena longitud, buena musculatura y hueso fuerte.

**Corvejón:** Ancho, sólido, bien angulado y próximo a tierra.

**Metatarso:** De hueso fuerte, sin desviaciones y bien aplomado.

**Pies traseros:** Redondeados, dedos apretados, uñas recias y almohadillas fuertes, preferiblemente de pigmentación oscura.

**MOVIMIENTO:** Durante la caza su movimiento será el trote, de amplio abarque, armonioso y lleno de vigor.

**PIEL:** Gruesa, algo desprendida del cuerpo formando algunos pliegues y arrugas características. En algunas zonas del cuerpo se presenta más delgada, apreciándose la red venosa (orejas y cara).

#### **PELAJE:**

**PELO:** Corto, liso, de textura dura y apariencia basta.

**COLOR:** Se admite una gran variedad de capas: monocolors, bicolors, tricolors y particolores.

#### **TAMAÑO Y PESO:**

Alzada a la cruz: Un mínimo de 48 cm y un máximo de 60 cm.

Peso: Entre 20 y 30 kg.

#### **DEFECTOS QUE EXCLUYEN DEL RECONOCIMIENTO**

- Perros contruidos en el cuadrado.
- Estructuras excesivamente livianas.
- Ejemplares de carácter muy vivo y excesivamente excitables.
- Cabezas pequeñas, estrechas y hocicos puntiagudos o muy largos.
- Mordida que no sea en tijera, falta de piezas y deformación de maxilares.
- Orejas atípicas.
- Excesiva longitud de patas.
- Monórquidos o criptórquidos.
- Costillar plano, estrecho o poco descendido.
- Colores abarcinados.